

LORENZO PALOMO



Lorenzo Palomo es uno de los compositores españoles contemporáneos de mayor proyección internacional. Sus composiciones le han proporcionado éxitos rotundos en España y fuera de ella.

Nació en Ciudad Real en 1938. Cortas fechas después de su nacimiento, la familia se trasladó a Pozoblanco (Córdoba) y unos años después se fueron a vivir a Córdoba, donde el compositor pasó sus años de juventud.

Estudió piano y armonía en el Conservatorio de Córdoba y a los veinte años ingresó en el Conservatorio Superior de Música de Barcelona, donde estudió composición con Joaquín Zamacois y piano con Sofía Puche de Mendlewicz. Más tarde, becado por la Fundación Juan March, estudió dirección de orquesta con Boris Goldovsky en Nueva York.

En 1973 fue nombrado director titular de la Orquesta Sinfónica de Valencia, compaginándolo con el cargo de principal director invitado de la Orquesta Sinfónica de Manila, Filipinas. En esta época dirigió tanto conciertos como representaciones de ópera. En 1976 fue invitado a dirigir el concierto conmemorativo del Centenario de Manuel de Falla en Ginebra con la Orquesta de la Suisse Romande.

Su música ha sido interpretada en las salas de conciertos más prestigiosas del mundo, entre ellas Carnegie Hall (Nueva York), Symphony Hall (Boston), Verizon Hall (Kimmel Center, Filadelfia), Covent Garden (Londres), Suntory Hall (Tokio), Auditorium Tchaikowsky (Moscú), Philharmonie (Berlín), Konzerthaus (Berlín), Victoria Hall (Ginebra), Auditorio Nacional (Madrid), L'Auditori (Barcelona), Palau de la Música (Valencia), Teatro de la Maestranza (Sevilla), Palacio Euskalduna (Bilbao), Auditorio Manuel de Falla (Granada) y muchas otras.

Así mismo sus composiciones han sido interpretadas por muchas de las orquestas más importantes del mundo, entre ellas las Orquestas Sinfónicas de Boston, Filadelfia, Pittsburgh, Cincinnati, Sinfónica de Londres, Sinfónica de la Radio de Berlín, Ópera de Berlín, Filarmónica de Dresde, Sinfónica y Filarmónica de Hamburgo, Yomiuri Nippon de Tokio, Suisse Romande de Ginebra, Accademia Santa Cecilia de Roma, Filarmónicas de Bergen y Oslo, Sinfónica de la Nueva Rusia de Moscú, Nacional de España y Sinfónicas de Madrid, Barcelona, Valencia, Bilbao, Euskadi, Sevilla, Castilla y León etc.

Su Majestad el Rey Juan Carlos I condecoró a Lorenzo Palomo con la Encomienda de Número de la Orden de Isabel la Católica por llevar con su música el nombre de España por el mundo.

Después de vivir 38 años en Berlín, donde ha sido miembro estable de la Ópera de la capital alemana (Deutsche Oper Berlin) desde 1981 a 2004, Lorenzo Palomo reside en Madrid desde 2019.

La casa discográfica NAXOS ha lanzado al mercado internacional en seis CDs las siguientes obras de Lorenzo Palomo: "Nocturnos de Andalucía", "Canciones españolas", "Cantos del alma", "Sinfonía a Granada", "Mi jardín solitario", "Madrigal y Cinco canciones sefardíes", "Concierto de Cienfuegos", "Dulcinea", "Sinfonía Córdoba", "Fulgores", "Arabescos", "Caribiana" y "Humoresca".

Igualmente está ya en el mercado, distribuido por NAXOS, el CD con la grabación del poema sinfónico con narrador "Dr. Seuss' The Sneetches".